

**RAGNA
ROCK**

MUSEET FOR
POP, ROCK & UNGDOMSKULTUR

**DANSK UNGDOMSKULTUR
I EN IDEOLOGISK KAMPTID
LÆRERVEJLEDNING**

**RO
MU**

Roskilde
Frederikssund
Lejre

DANSK UNGDOMSKULTUR I EN IDEOLOGISK KAMPTID

Klassetrin	STX, HF, HHX, HTX og VUC
Varighed	1 ½ time
Fag	Historie og Samfundsfag på STX, HF, HHX, HTX og VUC
Pris	800 kr.

Beskrivelse af undervisningsforløbet:

Gennem forløbet vil eleverne arbejde med unges identitetsdannelse, socialisation, begivenheder, kulturelle fænomener og generationsforhold i 1950'ernes danske samfund men med et tydeligt transnationalt perspektiv. Vi ser på hvordan 1950'ernes unge blev påvirket af samtidens økonomiske og kulturelle processer, men også hvordan 1950'ernes unge selv var centrale aktører, som påvirkede samfundet.

Eleverne vil arbejde med hvilke identitetsmarkører og subkulturer, der gjorde sig gældende. Derudover vil de opnå kendskab til forskellige politiske ideologier og skillelinjer, som gjorde sig gældende under Den Kolde Krig, og hvordan international politik påvirkede de danske forhold og dermed danske unge. Yderligere får eleverne et indblik i, hvordan der i 1950'erne blev igangsat en udvikling, der fik stor betydning for den velfærdsstat, vi kender i dag.

Gennem forløbet vil vi drage paralleller til elevernes egen verden, og eleverne vil således arbejde med forskelle og ligheder mellem 1950'ernes unge og dem selv. Dermed aktiveres elevernes historiebevidsthed. I forløbet indgår forskellige medier, aktiviteter, historiske materialer og kilder herunder grafiske fremstillinger, fysisk aktivitet, taktil perception, musik, skriftlige kilder osv., ligesom eleverne får mulighed for at arbejde med historisk metode.

I forløbet lægges der desuden op til, at eleverne kan diskutere forskellige værdier og argumentere for egne holdninger, som relaterer til de historiske problemstillinger.

Mål i forhold til læreplaner:

Forløbet understøtter følgende mål fra Histories (stx) læreplan:

- At elevernes skal kunne redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling.
- At elevernes skal kunne dokumentere viden om forskellige samfundsformer.
- At eleverne skal kunne formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid.
- At elevernes skal kunne analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden.
- At eleverne skal kunne reflektere over mennesker som historieskabte og historieskabende.

Forløbet understøtter følgende mål fra Samfundsfags (stx) læreplan:

- At undersøge processer omkring magt og politisk meningsdannelse.
- At sammenligne og forklare sammenhænge mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre.

Kernemål:

Forløbet understøtter følgende kernestofpunkter fra Histories (stx) læreplan:

1914-1989: Kampen om det gode samfund

- Ideologiernes kamp.
- Velfærdsstaten.

Forløbet understøtter følgende kernestofpunkter fra Samfundsfags (stx) læreplan:

- Sociologi: Herunder: Identitetsdannelse og socialisation, massemedier og politisk, meningsdannelse, social differentiering, kulturelle mønstre, social mobilitet og samfundsforandring.
- Politik: Herunder: Politiske grundholdninger og politiske skillelinjer. Magt- og demokratiopfattelser nationalt og globalt.
- Økonomi: Herunder velfærdsprincipper.
- International politik: Herunder aktører, magt, sikkerhed og konflikter internationalt. Samt globalisering og samfundsudvikling.

Booking:

Undervisningsforløbet "Dansk ungdomskultur i en ideologisk kamptid" bookes på:

D 5170 7071 eller på
E booking@romu.dk

Praktisk:

Det er muligt at spise medbragte madpakker på museet enten før eller efter besøget på museet. Hvis I ønsker at gå rundt i museets udstilling på egen hånd efter besøget og det er uden for museets almindelige åbningstid skal det aftales med museet, når du booker forløbet.

Læs mere om RAGNAROCK på
www.museumragnarock.dk

RAGNAROCK er en del af Museumskoncernen ROMU:

Roskilde Museum, Frederikssund Museum, Lejre Museum, RAGNAROCK - museet for pop, rock og ungdomskultur, Lützhøfts Købmandsgård, Håndværksmuseet, Skt. Laurentius, Domkirkemuseet, Tadre Mølle samt Gl. Kongsgård.

www.romu.dk