

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

OPGAVE 4 : FLOW

Når man skal skrive eller analysere en rap sang, så er der flere ting man skal have for øje. Et vigtigt element i rap er begrebet "flow". Flow handler om hvordan og på hvilken måde rapperen udfører sin rap på. Det handler kort sagt om, hvordan en rapper "flyder" på et beat. Det er her, rapperen forholder sig til den underlæggende rytme. Gør han/hun det taktfast eller henkastet og tilbagelænet? Følger han/hun beatet når han/hun rapper, eller rapper han/hun hurtigere end sangens rytme - altså "løbes" der på ordene?

Prøv at lytte til disse numre - forskellige eksempler på flow.

1. L:Ron Harald med nummeret "*Mæ A Min Kadett*" er et eksempel på en rap hvor flowet er taktfast:

<https://www.youtube.com/watch?v=2IKU5W6fhII>

2. Rent Mel med nummeret "*Ta' det af*" (2004) er et eksempel på et rap hvor flowet synes henkastet og tilbagelænet:

<https://www.youtube.com/watch?v=0hetcCy0sxc>

3. Mund De Carlo med numret "*Flyver*" (2015) er et eksempel på en rap der har et flow hvor der løbes på ordene:

<https://www.youtube.com/watch?v=pT6DRuWCBAo>

FORTSÆTTES
NÆSTE SIDE





FORTSAT FRA
FORRIGE SIDE

Nu har I fået en forsmag på tre forskellige slags flow, prøv nu at lytte til dette nummer: og se om I kan afgøre om rapperens flow er taktfast, henkaste og tilbagelænet eller om der løbes på ordene?

Hvordan kan rappen ellers beskrives, er den lumsk, drillende eller ”pæn”?

Prøv også at sæt nogle af jeres egne ord på flowet.

SIVAS - *D.A.U.D.A* ft. Gilli

<https://www.youtube.com/watch?v=WDLaJm5noSU>

TAKTFAST

HENKASTET & TILBAGELÆNET

LØB PÅ ORDENE

DIN FORTOLKNING