

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

RAP : KREATIV MED ORD ONLINE LÆRERVEJLEDNING

Klassetrin: 7.-10. klasse
Fag: Dansk og musik
Varighed: 6-10 lektioner

Ungdomskultur og rap hænger uløseligt sammen. Rappen har påvirket unges måde at udtrykke sig på. Det er hurtigt, improviserende, legende og spontant. Dog kan det danskfaglige for nogle i denne gruppe virke fjernt og abstrakt.

RAP: Kreativ med ord online er et forløb, der vil sætte det danskfaglige i nye rammer og inspirere til, at det som kan virke tørt og kedeligt faktisk kan være en leg, underholdende og brugbart.

Igennem fem øvelser med tilhørende videoer vil RAGNAROCKs helt egen MC Caffè inspirere eleverne til at rappe og skrive deres egen rapsang. Eleverne vil arbejde med redskaber fra danskfaget, som er helt essentielle for at lave en god rap. Eleverne skal arbejde med rappen som udtryksform. De skal gennem de fem øvelser blive fortrolige med rappens opbygning – rim, billedsprog og flow (rytme).

Formålet med undervisningsforløbet '**Rap: Kreativ med ord online**' er at engagere eleverne i det danske sprog, og få dem til at bruge deres sprog på en ny og uvant måde. Eleverne skal glemme, at de i forløbet bruger deres danskfaglige kompetencer, og de skal lære at dansk er meget mere end den undervisning, som de møder på skolen.

FEM ELEVOPGAVER

Forløbet består af fem videoer, hvor MC Caffè introducerer fem øvelser, som I kan arbejde med i grupper online. Elevopgaverne er bundet op på emner, som vil forberede dem til, at de selv laver en rapsang eller vers, som de kan dele med klassen. Du vælger, hvordan I skal arbejde med elevøvelserne – enten individuelt, eller i grupper. Vi opfordrer dog til, at I ved modulets afslutning samles og gennemgår alle opgaverne i fællesskab.

Til hver opgave følger der en lille instruktions video, som I kan downloade og benytte jer af. I nedenstående kan du læse de fem opgavebeskrivelser. Øvelserne ligger i pdf format så de let kan downloades.

INTRODUKTION TIL RAP

Rap er del af Hiphop-kulturen. Hiphop består af fire centrale elementer: DJ'ing, MC'ing/rap, graffiti og breakdance. Betegnelsen er en kombination af det engelske ord hip, som betyder "med på noderne" og hop, som betyder "spring".

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

KOMPETENCEMÅL

GRUNDSKOLEN

Dansk:

Kompetencemål – Fremstilling

› Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Kompetencemål – Fortolkning

› Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog.

Musik - tilvalgsfag:

Kompetencemål – Musikudøvelse

› Eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre.

Kompetencemål – Musikforståelse

› Eleven kan vurdere musik og dens funktion i samfundet.

UNGDOMSUDDANNELSERNE

Forløbet understøtter følgende mål fra Dansk (STX /Hf):

› Eleven skal kunne udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst såvel mundtligt som skriftligt

› Eleven skal kunne analysere, fortolke og perspektivere primært fiktive tekster i alle medier.

› Eleven skal kunne give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer.

Forløbet understøtter følgende mål fra Musik (STX):

› Eleven skal kunne anlægge synsvinkler af historisk, samfundsmæssig, kulturel, genre- og stilmæssig art på det musikalske stof

› Eleven skal kunne synge og spille en- og flerstemmige sange og satser inden for et dansk og internationalt repertoire.

I nedenstående kan du læse de fem opgavebeskrivelser.

RAGNAROCK

KREATIV **MED** **ORD**

RAP : KREATIV MED ORD

Rap er del af Hiphop-kulturen. Hiphop består af fire centrale elementer: DJ'ing, MC'ing/rap, graffiti og breakdance. Betegnelsen er en kombination af det engelske ord hip, som betyder 'med på noderne' og hop, som betyder 'spring'.

Ungdomskultur og rap hænger uløseligt sammen. Rappen har påvirket unges måde at udtrykke sig på. Det er hurtigt, improviserende, legende og spontant.

I **Rap: Kreativ med ord** skal I igennem fem øvelser blive fortrolige med rappens opbygning – rim, billedsprog og flow (rytme). RAGNAROCKs helt egen *MC Caffè* vil I fem tilhørende videoer give jer inspiration til, hvordan man opbygger en god rapsang, og hvordan man gennem rap kan bruge sproget på en ny og uvant måde.

SKRIV EN RAP

MC Caffè vil i fem videoer introducere fem øvelser, som I kan arbejde med i grupper eller individuelt. De fem øvelser bygger op til, at I til sidst skriver og fremfører jeres egen rapsang.

Til hver opgave følger der en lille instruktions video, som I kan downloade og benytte jer af. Øvelserne ligger i pdf format så de let kan downloades.

RIGTIG GOD RAP!

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

OPGAVE 1 : RAP ER ORD

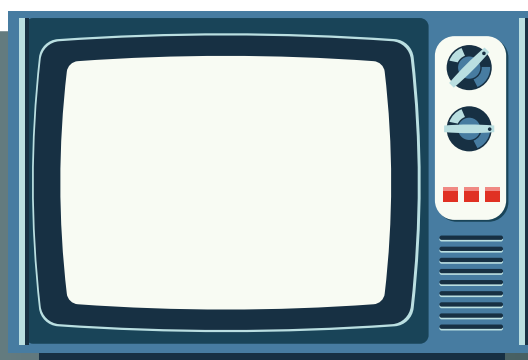
Rap er holdt op af ord. Ved at kigge på de her billeder skal I skrive en masse ord ned. Vi ved alle hvad de 3 billeder er, men hvad tænker I når I ser på de 3 billeder.

Det er vigtigt at det er et ord som I forbinder med billedet.

1. ORD

2. ORD

3. ORD



1. ORD

2. ORD

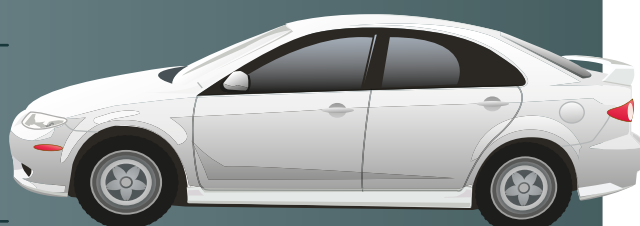
3. ORD



1. ORD

2. ORD

3. ORD



RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

OPGAVE 2 : RIM PÅ ORD

Noget der i høj grad kendetegner rap, det er rim. Hvordan finder man sine rim. I skal lave ord om til rim.

Alle de ord I har skrevet i opgave 1, skal I nu give et rim. Skriv så mange rim ned til hver ord som I kan.

ORD	RIM	RIM	RIM

BILLEDE = ORD = RIM

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

OPGAVE 3 : RIM

Der findes forskellige typer rim, men det mest almindelige er enderim, hvor to sætninger slutter med to forskellige ord, der lyder ens. Indenfor enderim, findes der flere slags rimtyper. I kan se eksempler i nedenstående på forskellige rimtyper:

PARRIM (AABB)

o Når to linjer, der ligger lige op af hinanden, rimer.

KRYDSRIM (ABAB)

o Når hver anden linje rimer.

OMSLUTTENDE RIM (ABCA)

o Når de to yderste linjer rimer.

BALLEDERIM (XAXA)

o Når X er linjer, der ikke rimer, men hver anden linje rimer

Lav eksempler på de forskellige typer af rim, indenfor enderim:

1. Eksempel på PARRIM

2. Eksempel på KRYDSRIM

3. Eksempel på OMSLUTTENDE RIM

4. Eksempel på BALLADERIM

RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

OPGAVE 4 : FLOW

Når man skal skrive eller analysere en rap sang, så er der flere ting man skal have for øje. Et vigtigt element i rap er begrebet "flow". Flow handler om hvordan og på hvilken måde rapperen udfører sin rap på. Det handler kort sagt om, hvordan en rapper "flyder" på et beat. Det er her, rapperen forholder sig til den underlæggende rytme. Gør han/hun det taktfast eller henkastet og tilbagelænet? Følger han/hun beatet når han/hun rapper, eller rapper han/hun hurtigere end sangens rytme - altså "løbes" der på ordene?

Prøv at lytte til disse numre - forskellige eksempler på flow.

1. L:Ron Harald med nummeret "*Mæ A Min Kadett*" er et eksempel på en rap hvor flowet er taktfast:

<https://www.youtube.com/watch?v=2IKU5W6fhII>

2. Rent Mel med nummeret "*Ta' det af*" (2004) er et eksempel på et rap hvor flowet synes henkastet og tilbagelænet:

<https://www.youtube.com/watch?v=0hetcCyOsrc>

3. Mund De Carlo med numret "*Flyver*" (2015) er et eksempel på en rap der har et flow hvor der løbes på ordene:

<https://www.youtube.com/watch?v=pT6DRuWCBAo>

FORTSÆTTES
NÆSTE SIDE





FORTSAT FRA
FORRIGE SIDE

Nu har I fået en forsmag på tre forskellige slags flow, prøv nu at lytte til dette nummer: og se om I kan afgøre om rapperens flow er taktfast, henkaste og tilbagelænet eller om der løbes på ordene?

Hvordan kan rappen ellers beskrives, er den lumsk, drillende eller ”pæn”?

Prøv også at sæt nogle af jeres egne ord på flowet.

SIVAS - *D.A.U.D.A* ft. Gilli

<https://www.youtube.com/watch?v=WDLaJm5noSU>

TAKTFAST

HENKASTET & TILBAGELÆNET

LØB PÅ ORDENE

DIN FORTOLKNING

RAGNAROCK

KREATIV **MED** **ORD**

OPGAVE 5 : SKRIV EN RAPSANG

I skal omtolke Gasolin's Rabalderstræde tekst til en rapsang.

Hver person skal skrive minimum 4 linjer hver.

Er man en gruppe så, sammensæt jeres 4 linjer, så det udgør et vers

Til sidst sammensætter læreren alle tekster fra alle grupper og vupti så har I en rap sang.

Rap sange har som udgangspunkt omkvæd og melodier, men det skal I ikke have fokus på i denne opgave.

Jeres opgave er at sætte rim sammen, som har en rødtråd til Rabalderstræde teksten. Brug nogle af de øvelser I har arbejdet med tidligere, for at finde jeres rim og inspiration.

Det instrumental/beat I skal fremføre jeres version over er Ice Cube- Check Yo Self - Link til beat finder i linket her:

[*https://listenonrepeat.com/?v=uvCHYdWQPbQ#Ice_Cube-_Check_Yo_Self_\(Instrumental\)*](https://listenonrepeat.com/?v=uvCHYdWQPbQ#Ice_Cube-_Check_Yo_Self_(Instrumental))

Her kan I hente Rabalderstræde teksten:

[*https://www.flashlyrics.com/lyrics/gasolin/rabalderstraede-55*](https://www.flashlyrics.com/lyrics/gasolin/rabalderstraede-55)

RABALDERSTRÆDE

Rabalderstræde
Er en gade'
Hvor den slet slet ikke får for lidt
For der sprut i stride strømme
Og lamperne går aldrig ud
Og der sker tingelingelater
Når tumberne de ruller sig ud.
Frække chicks og friske fyre
Drøner rundt og spiller dyre
Kom og ta' mig.
Der ryddes buler
Og trilles kugler
Og alle tænker mon jeg ikke snart får bid
Og der bli'r råbt og der bli'r skreget
Når skuffelserne skylles ned
Og der bli'r kysset og krammet
Rivalerne får aldrig fred.
Frække chicks og friske fyre
Drøner rundt og spiller dyre
Å goddaw do.
Når dagen kommer
Med tomme lommer
Og den allersidste brandert bæres hjem
Er der ikke flere drømme
Og gaden ligger øde hen
Men når lygterne tændes
Så hænger vi sgu på den igen.
Frække chicks og friske fyre
Drøner rundt og spiller dyre
I al evighed.
Så kom og ta' mig
Hvis du vil ha' mig.



RAGNAROCK

KREATIV MED ORD

JERES RABALDERSTRÆDE TEKST
