

LÆRERVEJLEDNING

ER I DER - ROSKIIIIILDE!?

Rundvisning for skoleklasser i Smattens magi. 50 års aftryk af Roskilde Festival.

Klassetrin 7.-10. klasse samt ungdomsuddannelser (STX, HF, HHX, HTX og VUC).

Varighed 1 time. *N.B: Vi opfordrer til, at klassen afsætter tid til efterfølgende at se museet på egen hånd.*

Fag Historie, samfundsfag, musik (valgfag).

Pris 675 kr. Gratis for skoler i Lejre Kommune, Frederikssund Kommune og Roskilde Kommune jf. aftale om gratis undervisning.

Ølbongen Morten Rævkart. Ånden fra 1992. Alien og Ko. Roskilde Festivals persongalleri er skævt og broget. Igennem 50 år har Roskilde Festival været et af årets højdepunkter for forskellige tiders ungdomsgenerationer. Her skaber publikum et frirum, hvor unge har festet, skrålet, udfordret og formet deres identitet og skabt nye kulturelle fællesskaber. Kom med på en guidet tour gennem 50 års magiske øjeblikke på Dyrskuepladsen i Roskilde.

Sammen kryber vi i ly for regnen under de smattede havepavilloner. Vi går bag om disken med de frivillige, og vi kommer helt tæt på scenens idoler. Vi gør det sammen med festivalens publikum. For publikum har altid været hovednavnet på Roskilde. Få fortællingen om en festival, der aldrig har stået stille, og som har sat blivende spor i smatten foran Orange og hos tusindevis af mennesker verden over. På touren kommer vi omkring emner som identitet, fællesskaber, frirum og grænser.

Forløbet understøtter følgende færdighedsmål:

Samfundsfag:

Eleven kan redegøre for sociale grupper og fællesskabers rolle i socialiseringen.

Eleven kan analysere sociale grupper og fællesskabers betydning for socialisering og identitetsdannelse.

Eleven har viden om socialisering og identitetsdannelse.

Historie:

Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt.

Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.

Musik:

Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikalsk praksis og musiks betydning.

Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.

Eleven kan beskrive træk ved musik fra forskellige perioder og kulturer

Læringsmål

Eleven kan beskrive, hvordan det enkelte menneske indgår i forskellige grupper og fællesskaber.

Eleven kan identificere kulturelle fællesskaber på Roskilde Festival før og nu.

Eleven kan vurdere ungdomsoprøret og dets betydning for Roskilde Festival

Eleven får kendskab til Roskilde Festivals historiske udvikling og samspil med forskellige subkulturer og ungdomskulturen igennem 50 år.